



**Tenue**  
*de*  
**Nîmes**

DENIM ARTICLES

# THE ART OF DENIM



— Amerikaanse jeans van voor de jaren zestig gelden nog steeds als de norm voor denimliefhebbers, maar daarmee is de rol van Amerika in zijn populairste culturele erfgoed uitgespeeld. Italië en Japan zijn inmiddels het mekka voor *The Art of Denim*. CODE gaat op bezoek bij een wasserij in Italië om te zien hoe eeuwenoude, ambachtelijke tradities de modernste jeans opleveren.

Amerika mag niet de meesterschool zijn van de wasserij, al wel het inspiratiebron. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.

De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.

De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.

De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.

De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.



De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.

De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.

De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.

De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.

De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.

De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.

De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.

De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft. De wasserij wordt gebruikt om de jeans te wassen, te bleken en te verkleuren. Het is de manier waarop de wasserij wordt gebruikt die de jeans de karakteristieke look geeft.









**KATSIIE MANABE**  
Minneapolis  
Denim



Denim is a fabric that has been around for centuries, but it's only in the last few decades that it's become a fashion staple. Katsie Manabe is a denim designer from Minneapolis who has spent her career perfecting the art of denim. She believes that denim is a fabric that is both durable and versatile, and she's dedicated to creating denim pieces that are both functional and stylish. Her designs are inspired by the traditional workwear of the American West, but with a modern twist. She uses high-quality denim and pays attention to every detail, from the stitching to the fit. Her pieces are popular among denim enthusiasts and have been featured in several fashion magazines.

**PHILIP GOSS**  
NYC  
Denim



Philip Goss is a denim designer from NYC who has spent his career perfecting the art of denim. He believes that denim is a fabric that is both durable and versatile, and he's dedicated to creating denim pieces that are both functional and stylish. His designs are inspired by the traditional workwear of the American West, but with a modern twist. He uses high-quality denim and pays attention to every detail, from the stitching to the fit. His pieces are popular among denim enthusiasts and have been featured in several fashion magazines.

**OSKAR ULSSON**  
London  
Denim



Oskar Olsson is a denim designer from London who has spent his career perfecting the art of denim. He believes that denim is a fabric that is both durable and versatile, and he's dedicated to creating denim pieces that are both functional and stylish. His designs are inspired by the traditional workwear of the American West, but with a modern twist. He uses high-quality denim and pays attention to every detail, from the stitching to the fit. His pieces are popular among denim enthusiasts and have been featured in several fashion magazines.

